

Mgr lic. Mariola Krystecka
specjalność: misjologia

Streszczenie pracy doktorskiej napisanej pod kierunkiem
ks. prof. UKSW dr. hab. Wojciecha Kluj OMI
nt. *Działalność misyjna Kościoła na podstawie materiału ilustracyjnego
zamieszczonego w czasopiśmie „Misje Dzisiaj” w latach 1980-2015*

Przedmiotem rozprawy jest działalność misyjna Kościoła ukazana w materiale ilustracyjnym zawartym w czasopiśmie „Misje Dzisiaj” w latach 1980-2015 r. Przebadano fotografię wraz z grafiką zamieszczoną w dwumiesięczniku Papieskich Dzieł Misyjnych w dwóch edycjach najpierw jako „Papieskie Intencje Misyjne” (1980- 1997), potem jako „Misje Dzisiaj” (1998-2015) wydawanych na przestrzeni 35 lat w 216 numerach. Szata graficzna na przestrzeni tych ponad trzech dekad była trzykrotnie zmieniana. Przedstawia ona w sposób kreatywny i profesjonalny fenomen działalności misyjnej Kościoła katolickiego. Ukazuje ją jako dynamiczną, poszukującą, odpowiadającą potrzebom czasów. Po pierwsze przedstawia to, czego nie można wyrazić słowami. Po drugie stanowi poszerzenie wiedzy zawartej w artykułach, szczególnie dotyczącej różnic w wyglądzie różnych ras i narodów oraz ich zachowań.

Praca składa się z sześciu rozdziałów. W pierwszym rozdziale dysertacji przedstawiono genezę, powstanie i rozwój czasopisma „Papieskie Intencje Misyjne”, które przekształciło się w periodyk o nowej nazwie „Misje Dzisiaj”. Przeprowadzono analizę historyczną powstania pisma z uwzględnieniem Papieskich Dzieł Misyjnych, jako agendy wydawniczej dwumiesięcznika wpisującej się w działalność Kościoła w Polsce.

W drugim rozdziale podejmuje się analizę procesu przejścia od techniki analogowej do cyfrowej w fotografii misyjnej, badając edycję czasopisma z nowym tytułem ukazującą działalność misyjną poprzez nową szatę graficzną.

W trzecim jest ukazana wizualizacja działalności misyjnej Kościoła na podstawie obrazu pracy misjonarzy poszczególnych stanów na różnych kontynentach począwszy od księży diecezjalnych poprzez osoby zakonne oraz osoby świeckie z uwzględnieniem wolontariuszy.

Czwarty rozdział zarysowuje oblicze Kościoła na poszczególnych kontynentach na podstawie analizy fotografii opublikowanej w czasopiśmie.

Piąty rozdział opisuje wymiar misjologiczny materiału ilustracyjnego. Zinterpretowano zdjęcia ukazujące działalność misyjną Kościoła na trzech płaszczyznach: dialogu z kulturami, dialogu z religiami oraz dialogu społecznym.

W ostatnim, szóstym, rozdziale miało miejsce przebadanie funkcji prasowych materiału ilustracyjnego zawartego w czasopiśmie.

Fotografia w „Misjach Dzisiaj” ze względu na jej dominującą rolę w obecnej kulturze wizualnej jest narzędziem promocji misji oraz formacji misyjnej, której głównym celem jest budzenie powołań misyjnych oraz pomoc materialna i duchowa misjom. Ukazuje uniwersalność działalności misyjnej, potwierdzając tezę Soboru Watykańskiego II, że każdy ochrzczony może, a nawet powinien mieć swój udział w działalności misyjnej Kościoła.

Materiał ilustracyjny zawarty w „Misjach Dzisiaj” w sposób kreatywny, profesjonalny przedstawia fenomen działalności misyjnej Kościoła katolickiego, która jest działalnością skierowaną na zewnątrz „do świata”. Wobec zmian zachodzących w świecie musi się więc zmieniać w swej zewnętrznej formie, co świadczy o jej żywotności.

Mariola Krystecka
Specialization: Missiology

Summary of the doctoral dissertation written under the guidance of

Fr. prof. UKSW dr. hab. Wojciech Kluj OMI

Subject: The missionary activity of the Church based on illustrative material published in the journal "Misje Dzisiaj" (Missions Today) in years 1980-2015

The subject of the dissertation is the missionary activity of the Church as shown in illustrative material contained in the journal "Misje Dzisiaj" in the years 1980-2015. Photographs and graphics published in the bimonthly of Pontifical Mission Societies over 35 years in 216 issues were examined. Over the past three decades the graphic design has been changed three times. The periodical presents in a creative and professional way the phenomenon of missionary activity of the Catholic Church. Often pictures present what cannot be expressed in words. Secondly, they broaden the knowledge contained in the articles, especially regarding differences in the appearance of different races and nations, and their behavior.

The work consists of six chapters. The first chapter of the dissertation presents the genesis, creation and development of the journal Pontifical Mission Intentions, which has evolved into a periodical with the new name "Misje dzisiaj" ("Missions Today). A historical analysis of the journal was made, taking into account the Pontifical Missionary Works, as a publishing agenda of the bimonthly magazine.

In the second chapter, an analysis of the transition from analogue to digital technique in missionary photography was undertaken, examining the edition of the magazine with a new title showing missionary activity through a new graphic design.

The third one shows the visualization of the missionary activity of the Church on the basis of the image of the work of missionaries of individual states on different continents ranging from diocesan priests through religious and lay people, including volunteers.

The fourth chapter outlines the face of the Church on individual continents based on an analysis of photographs published in the journal.

The fifth chapter describes the missionary dimension of illustrative material. Photographs showing the missionary activity of the Church were interpreted on three levels: dialogue with cultures, dialogue with religions and social dialogue.

In the last, sixth chapter, were examined the press functions of the illustrative material contained in the journal examined.

Graphics due to their dominant role in current visual culture are the tool for mission promotion and mission formation, as well as to awaken missionary vocations. It demonstrates the universality of missionary activity, confirming the thesis of the Second Vatican Council that every baptized person can or should have a share in the missionary activity of the Church.

The illustrative material contained in "Misje Dzisiaj" in a creative and professional way presents the phenomenon of the missionary activity of the Catholic Church, which is activity directed outwards "to the world." In view of the changes taking place in the world, it must change in its external form, which proves its vitality.